

Découvrons un artiste

Portraits à la manière d'Arcimboldo

Objectifs:

- Réaliser une composition plastique.
- Nommer les fruits et les légumes.
- Nommer les différentes parties du visage.

Matériel :

- Fruits et légumes de la maison.
- Fleurs, brindilles, cailloux ...

Déroulement :

Étape 1 : Présentation d'Arcimboldo : c'est un peintre né en Italie. Il a fait plusieurs tableaux. Montrer sur un planisphère où se situe l'Italie, et expliquer. *Qu'est-ce qu'un peintre ?*

Étape 2 : Analyse d'image : Montrer à votre enfant les tableaux d'Arcimboldo (fiche artiste) Laisser l'enfant s'exprimer.

Posez-lui la question suivante : Qu'est-ce que ces tableaux représentent ? ou que voit-on dans ces tableaux ? Amener l'enfant à dire qu'il s'agit de portraits (dessin du visage) dessinés avec des fruits, des légumes, des fleurs, des feuilles, ...

Étape 3 : Cherchez à la maison ou dans le jardin des fruits, des légumes, des fleurs,.... Afin de réaliser un portrait comme M. Arcimboldo. En profiter pour faire nommer tous les aliments trouvés.

Étape 4 : faire nommer toutes les parties du visage de l'enfant en les pointant avec le doigt. Dire : nous allons maintenant former ton visage avec les aliments. (si votre enfant a du mal à se repérer dans l'espace, vous pouvez dessiner un visage sur une feuille et lui demander de placer un fruit pour faire le nez, deux pour les yeux,... (regarder la fiche « *Quand Arcimboldo nous inspire* » elle pourra vous inspirer, mais surtout soyez créatifs.

Étape 5 : Prendre une photo de la ou les réalisations et l'envoyer à la maitresse.

Ma classe à la maison - Arts visuels - PS

Ecole Maternelle Saint Joseph- Lagny sur marne



ARCIMBOLDO



**Artiste italien
Né en 1527**

Mba classe à la maison - Arts visuels - PS

Ecole Maternelle Saint Joseph- Lagny sur marne

Quand Arcimboldo nous inspire...



Ma classe à la maison - Arts visuels - PS

École Maternelle Saint Joseph - Lezignan-Viel



Fleurs à la fourchette

Objectifs :

- Faire des empreintes avec la fourchette- maîtriser le geste.
- Nommer les couleurs.
- Tracer des lignes verticales

Matériel :

- Papier blanc A4
- Fourchettes en métal facilement déformables
- Peinture différentes couleurs.
- Assiettes ou barquettes peu profondes
- Pinceau fin

1/ Préparer les fourchettes

- Prendre une fourchette et la tordre pour enlever le "creux" entre les piques et le manche. Ainsi, elle sera plus facile à manipuler lors de l'activité et il sera plus aisé d'obtenir une forme de fleur.



2/ Faire des fleurs avec les fourchettes

- Déposer de la peinture dans une assiette : laisser l'enfant choisir ses couleurs en les nommant.
- Dites à votre enfant qu'il va réaliser une empreinte avec les piques de la fourchette. (Laisser le toucher et vérifier bien que ça pique) Pour cela, il faut qu'il trempe la fourchette en la tenant par le manche pour bien recouvrir toute la partie "piques et base sous les piques"

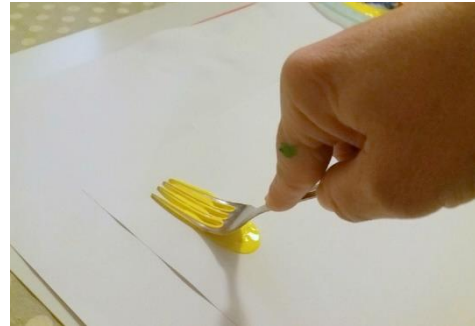
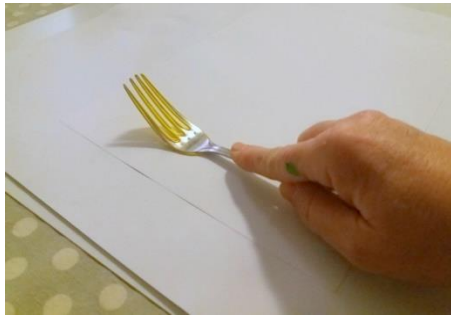


Vous pouvez lui faire une démonstration **en verbalisant vos gestes**.

Remarque : sur les photos ci-dessous, il y a plusieurs couleurs dans la même assiette mais pour les enfants il sera plus aisé de ne pas mélanger les couleurs si on utilise une assiette pour une couleur.

Ma classe à la maison - Arts visuels - PS

Faite Maternelle Saint Joseph - Les Feuilles



- Expliquer qu'il faut maintenant appuyer la base des piques de la fourchette sur la feuille puis la "basculer" vers le haut pour appuyer les piques (ou inversement, commencer par appuyer les piques puis basculer vers le bas. L'essentiel est de faire un mouvement de bascule pour que toute la surface enduite de peinture s'applique sur la feuille).

Remarque : l'enfant a besoin de s'entraîner plusieurs fois pour maîtriser le geste et obtenir de belles traces en forme de fleurs.

- Répéter l'opération un peu plus loin pour faire une autre fleur, de la même couleur ou d'une autre couleur.

3/ Tracer des tiges

- Maintenant tu prends le pinceau fin et de la peinture verte et tu traces des lignes verticales pour faire les tiges, en allant de la fleur jusqu'en bas de la feuille.



4/ Variantes

- Fleurs en bouquet (tracer un grand cercle au crayon de papier en haut de la feuille. L'enfant devra faire ses empreintes de fourchette à l'intérieur du cercle)

6/ Mettre en valeur : Coller sur une feuille un peu plus grande, noire ou de couleur, pour créer un cadre et envoyer une photo à la maitresse.



Lion À DÉCORER

Matériel :

- Le gabarit à imprimer ou à dessiner
- Des post-it (jaune/orange)
- Des ciseaux
- De la colle

Objectifs :

- Expérimenter la technique du collage.
- Découper en suivant une ligne droite (vous pouvez dessiner des lignes sur les post-it)
- Commencer à maîtriser son geste et la tenue des ciseaux.



Déroulement :

Étape 1 : Montrer le dessin du Lion à votre enfant. Demandez-lui de le nommer, de l'imiter et de le décrire ainsi que son lieu de vie. ... Expliquer le mot crinière.

Étape 2 : Présenter le matériel à votre enfant. Le faire nommer.

Expliquer qu'avec ce matériel il va faire une crinière pour le lion. Il faut découper des bandes de papier et les coller autour de sa tête.

Attention à la bonne tenue des ciseaux (suivre les conseils donnés)

Ma classe à la maison - Arts visuels - PS

Ecole Maternelle Saint Joseph- Lagny sur marne

Petits conseils pour bien tenir ses ciseaux et mieux découper...

Mettre le pouce dans l'anneau du haut et le majeur (ou l'index et le majeur) dans l'anneau du bas.



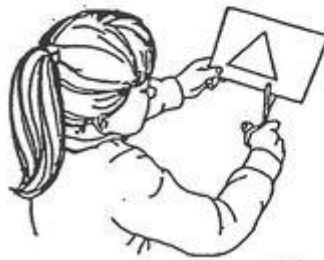
Tenir les ciseaux perpendiculairement à la feuille.

Tenir sa feuille en mettant le pouce au-dessus, les autres doigts en dessous.

C'est la main qui tient la feuille qui bouge pour guider le découpage, et non celle qui tient les ciseaux.



Petit truc: on peut découper debout, on a plus d'espace pour laisser les bras bouger...



Ma classe à la maison - Arts visuels - PS

Ecole Maternelle Saint Joseph- Lagny sur marne

----- UNE CRINIÈRE POUR LE LION ! -----

Décorez avec la technique de votre choix : collage, peinture, empreintes, dessins, etc.



Une poule à partir de l'empreinte de la main



Objectifs :

- Faire une empreinte de sa main.
- Développer sa motricité fine : Déchire.
- Coller en respectant une organisation spatiale.

Matériel :

- Papier blanc A4
- Peinture ou feutre.
- Papier vert
- colle

Déroulement :

Étape 1 : Demander à votre enfant de vous montrer sa main et de vous expliquer ce qu'il fait avec (veillez à ce que ses phrases soient bien construites).

Proposer lui d'utiliser sa main pour dessiner une poule. Montrer lui l'image ci-dessus, laisser se l'exprimer, puis dites : avec l'empreinte de ta main tu vas faire le corps de la poule, ensuite tu dois attendre que la peinture sèche pour rajouter le bec, l'œil, et la crête.

Étape 2 : Inviter l'enfant à poser sa main dans l'assiette de peinture et de faire ensuite l'empreinte sur une page blanche. L'enfant peut aussi poser sa main sur la feuille blanche et dessiner le contour sans que sa main ne bouge.

Étape 3 : une fois la peinture a séché, découper un bec, une crête et œil et demander à l'enfant de les coller. Il peut aussi à ce moment déchirer des bouts de papier vert et les coller en bas de la feuille pour représenter l'herbe.

Ma classe à la maison - Arts visuels - PS

Ecole Maternelle Saint Joseph- Lagny sur marne

Les têtes de blé



Matériel :

- Pot de yaourt
- Gommettes, playmais, perles, ...
- Des graines de blé ou autres semences (citrouille, haricot, maïs, tournesol, lentille...).
- Du coton.

Objectifs :

- Décorer un petit pot de yaourt
- Faire de plantations – prendre conscience du temps qui passe.
- Observer, commenter et déduire les étapes de germination.

Déroulement :

Étape 1 : Demander à l'enfant de Décorer un petit pot de yaourt avec des gommettes ou des playmais pour figurer des têtes de bonshommes dont les cheveux vont pousser.

Étape 2 Demander à l'enfant de toucher le coton et de vous expliquer ce qu'il ressent dans sa main (nous avons déjà travaillé le toucher, il sera donc capable de vous dire que c'est doux comme la plume). Ensuite, il dépose une quinzaine de graines sur le coton. Verser un peu d'eau sur le coton. Arroser un peu tous les jours : le coton doit rester humide mais les graines ne doivent pas être sous l'eau.

Étape 3 : Surveiller chaque jour l'évolution : observer la croissance des racines et de la tige. Prendre une photo de chaque étape et les envoyer à la maitresse avec un petit commentaire.